

dot

**REVISTA
JUVENIL**

AÑO XXV - N.º 467
III EPOCA **13** PTS.

¿Ven? El techo del garaje se resquebraja. Quiero que lo refuercen, antes de que caiga algún pedazo sobre el coche y me lo abolle.

Eso está hecho. ¡Pues no somos nadie reforzando cosas!

Y que lo diga. ¡Si viera el refuerzo que tenemos en la puerta del taller, para que no entren a rompernos la cabeza!

Dicen que la reparación está lista... ¡Ya puedo meter el coche sin peligro!

¡AH!

Bueno, vamos a pasar la factura...

Estará contento, ¿eh? ¡Con el refuerzo que le hemos metido, su coche estará completamente a salvo de abolladuras!

05803

CON

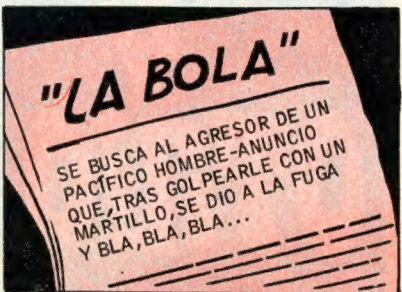
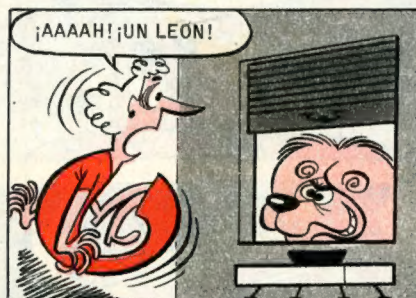
**PEPE
GOTERA
y
OTILIO**

la familia TRAPISONDA

un grupito que es la monda

VOY A CONTEMPLAR UN RATO LA CALLE DESDE LA VENTANA.

¡HORROR! ¿QUÉ ES ESTO?



ddt

REVISTA JUVENIL
AÑO XXV-N.º 467
8 ÉPOCA 18 PTS.

FULANÍTEZ



DIRECTOR:
JOSÉ ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXV-N.º 467 2 de agosto de 1976
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1976
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Parets del Vallès (Barcelona) 1976
Depósito legal: B. 125 - 1958



—¡Aquí es donde suelo pedir la propina...



Unos turistas visitan las cataratas del Niágara. Entre los visitantes hay un grupo —mucho mayor— de señoras parlanchinas a más no poder. Hasta el punto de que el guía, contrariado por no poder hablar, exclama lo más suavemente que puede:

—¡Estas son las cataratas del Niágara! ¡Si las señoras se callan un poquito, podrán ustedes oír el ruido que produce el agua al caer!

Un crítico le está reprochando a un autor haber escrito en una novela «vacío doloroso».

—Es una imagen absurda —dice el crítico—. ¿Cómo una cosa vacía puede ser dolorosa?

Y el autor replica rápido:
—¿Usted no ha tenido nunca dolor de cabeza, amigo mío?

En una butaca de primera fila de un salón de conferencias, dormía un caballero. Pero, además de dormir, roncaba

—¡Oiga, usted! —gritó el orador, despertándole—. Que se duerma durante mi disertación tiene un pase, pero que ronque tan fuerte no es justo. ¡No deja dormir a los demás!



—¿Por qué le dijiste a ese señor que la calle del Polluelo está a la vuelta de la esquina, si en realidad está veinte manzanas más abajo?

—Verás. Es que le vi tan cansado que me dio mucha lástima.

Dos amigos se encuentran en la calle:

—He tomado un vino de más de cuarenta años —dice uno.

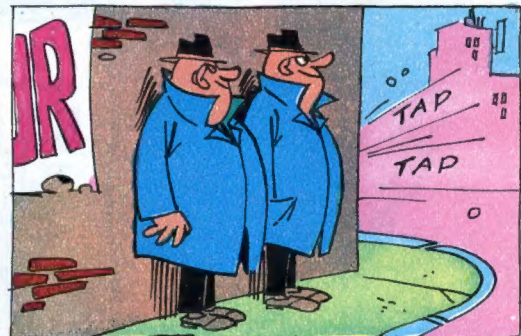
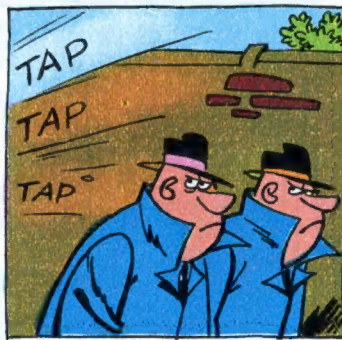
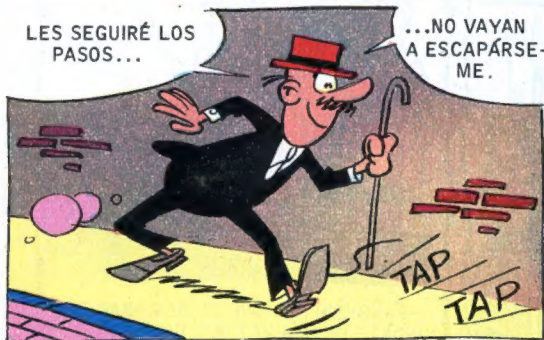
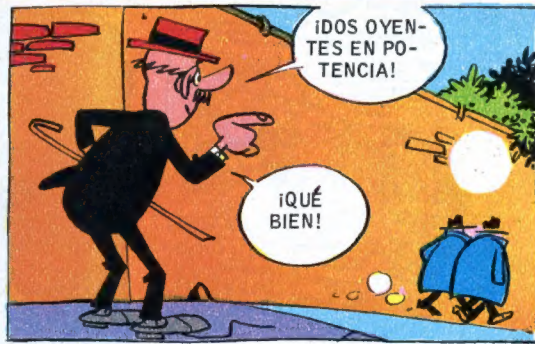
—¡Eso no es nada! —replica el otro—. Yo he tomado un vino tan viejo, tan viejo, que la botella estaba arrugada.



—Pues, sí, el médico le autorizó ya a fumar un poquito...



—Tuve una pequeña e insignificante discusión con Jorge...



DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio La americana



MAXIMO MINI

¡QUÉ BIEN HE COMIDO! ¡VOY A DAR UN PASEO PARA HACER UN POCO DE EJERCICIO Y ASÍ FACILITAR LA DIGESTIÓN...!

¡QUIÉN LO PILLARA! ¡ME IRÍA MUY BIEN ESA CANTIDAD!

100.000 PIS. DE RECOMPENSA AL QUE ENCUENTRE ESTE LEÓN. ES MUY MANSO, PERO CUIDADO CON LOS DIENTES (PRESENTESE CON EL EN EL CIRCO KRAK).

¡GRR!

¡MI MADRE! NO QUISERA ESTAR EN LA PIEL DE ESE ENANO.

¿QUIÉN VA?

¡PU-PA!

¡AH, ERES TÚ! ¡PUES A MÍ NO ME RUGE NADIE! ¡TOMA, DE "APERITIF"!

¡QUÉ VALIENTE! LO LEO EN UNA NOVELA DE TARZÁN, Y NO ME LO CREO! ¡ES COMO UN GLADIADOR!

CREO QUE NO TE IRÁ MAL QUE TE SACUDA UN POCO EL POLVO; ESTÁS ALGO APOLILLADO; TOMA DEL FRASCO!

¡AAAAH...!

¡INCREÍBLE! ¡ES UN NUEVO TARZÁN! ¡VOY A COMUNICARLO A LA PRENSA...!

ESTÁ COMO UN CENCERRO.

¿QUÉ LE HABRE HECHO YO?

¡RAYOS! ¡ME HA TOMADO EL PELLO AQUÍ HAY UN CARTEL QUE LO ACLARA TODO...

100.000 DE RECO AL QUE ENCUENTRE ESTE LEÓN. ES MUY MANSO, PERO CUIDADO CON LOS DIENTES (PRESENTESE CON EL EN EL CIRCO KRAK).

Y AHORA, DESPUÉS DE MI AUDAZ CAPTURA, NOS IREMOS A COBRAR LA RECOMPENSA.

¡ABUSÓN, FULERO...!

¡AMBICIOSO!

¡OH! ¡AL FIN ESTÁS DE NUEVO EN TU HOGAR...!

¡SI, CLARO. PERO GRACIAS A MÍ, QUE ME HE JUGADO EL FÍSICO PATA TRAÉRSELO.

ÉSE NO TIENE ABUELA.

¡PERO QUÉ LE HA HECHO A MI POBRE "ZEUS"?

LO QUE USTED VE. TRAÉRSELO PARA COBRAR LA RECOMPENSA.

¡Y UN JAMÓN!

¡PARECE UN "APOLO"!

AQUÍ EL ÚNICO QUE TIENE QUE COBRAR ALGO SOY YO, Y EN SEGUIDA.

YO NO TENGO QUE DARLE A USTED NI UNA PERRA GORDA.

¿QUE NO? ¡ENSEGUI-DA LO VEREMOS...!

¡SI NO ME DA AHORA MISMO CINCO MIL PESETAS PARA COMPRARLE OTRA DENTADURA POSTIZA A MI "ZEUS", PARA QUE NO SE MUERA DE HAMBRE, PUEDE IR HACIENDO TESTAMENTO!

¡DE ACUERDO! ¡DE ACUERDO! ¡PAGARÉ!



CARIOCO

don CONTI







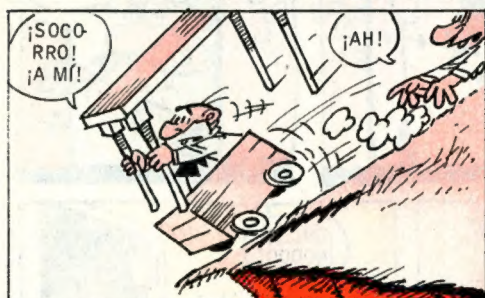
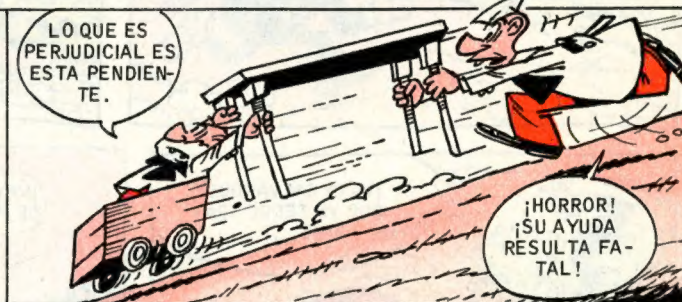
ASPIRINO 4 COLODION

ALFONSO FIGUEROA 70

HOY TRAE EL PERIÓDICO EL HUNDIMIENTO DE TRES BUQUES...

ALGO TERRIBLE ES DE SER TRAGADO POR LAS OLAS. NADA TAN SEGURO COMO LA TIERRA FIRME...

PUES, SÍ. A MÍ TAMPOCO ME GUSTAN LOS PELIGROS DEL MAR.



Don BERRINCHE

por PENA-ROYA.

ESTOS DÍAS ESTÁ HACIENDO UN CALOR TREMENDO. TENDRÍAMOS QUE EXIGIR UN VENTILADOR POR LO MENOS.

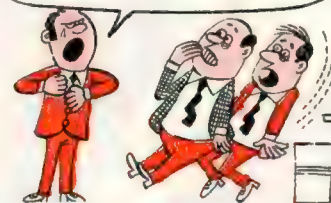
TIENES RAZÓN. HACE UN CALOR PEGAJOSO Y BO-CHORNOSO...



PERO, ¿QUIÉN SE ATREVE A PONERLE EL CÁSCABEL AL GATO, DIGO, A DON BERRINCHE?

¡PUES YO!; YO ME ATREVO CON EL FIERO DE DON BERRINCHE!; NO CREO QUE SE COMA A NADIE!

¡VALOR!; PIENSA QUE ESTAREMOS DETRÁS DE LA PUERTA!

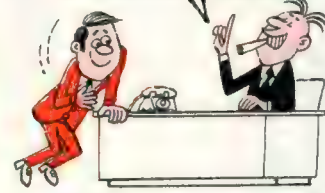


¿DA SU PERMISO, DON BERRINCHE, AMADO JEFE?

¡BRRR...!

SEÑOR JEFE, EN NOMBRE DE TODOS LOS EMPLEADOS DE LA OFICINA, ME PERMITO, CON TODOS LOS RESPETOS, EXIGIRLE CON TODA HUMILDAD UN VENTILADOR QUE NOS ALIVIE EL CALOR.

¡HOMBRE!; NO ESTÁ MAL!; HAN TENIDO UNA EXCELENTE IDEA! MAÑANA MISMO LO TRAERE.

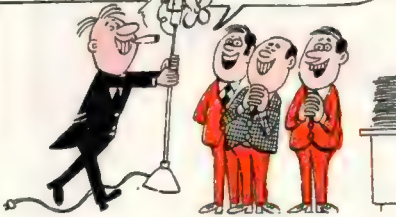


¡ERES UN HÉROE Y MÁS VALIENTE QUE UN ÁRBITRO DE TERCERA!

AL OTRO DÍA.

AQUÍ TIENEN EL VENTILADOR, DE LOS MÁS GORDOS Y POTENTES.

AHORA LO PONGO EN MARCHA PARA QUE DISFRUTEN DE UN VIENTECILLO...

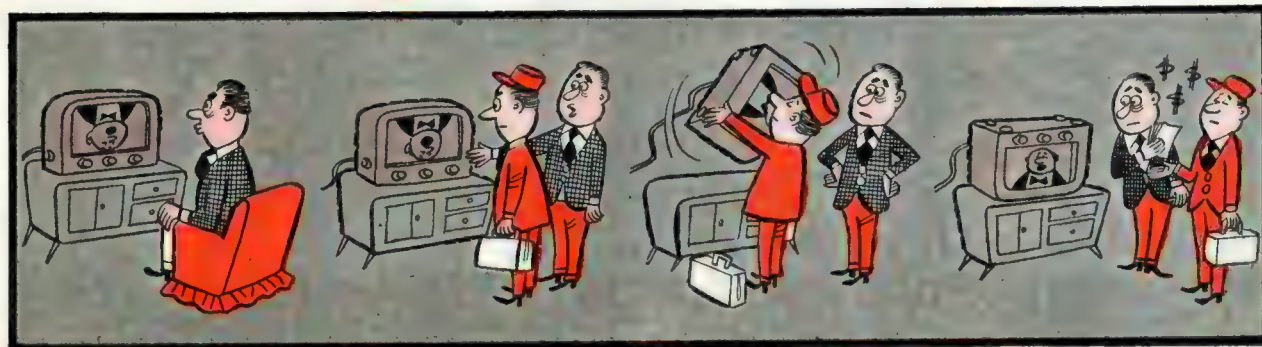


¡ESTO, MÁS QUE VIENTECILLO, ES UNA TRAMONTANA!

¡TODO EL ARCHIVO, DESARCHIVADO!

VENIMOS A SOLICITAR QUE NOS RETIRE EL VENTILADOR.

PARECE MENTIRA. ESTOS EMPLEADOS NO SABEN LO QUE QUIEREN...





PAÑALITOS

TOALLITAS



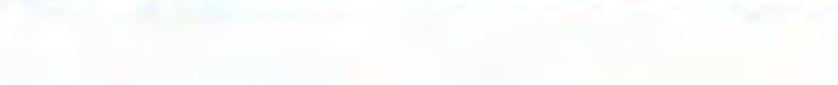
Baby Mocosete hace pipi y moquitos de verdad

Los vestidos del Baby Mocosete
El Baby que es un "solete".

Pañalitos. El requetebonito conjunto con florecitas.

Toallitas. Para ir al baño y presumir de albornoz.

Baby Mocosete, tu primer niño.



DON PÍO

por PEÑA-ROYA.

¡CARAMBA CON LOS SEÑORES DE PÍO! PARA US-
TEDES NO PASAN LOS AÑOS. SE CONSERVAN COMO
EN LA PRIMERA
HISTORIETA.

USTED, DOÑA BENITA, CADA DÍA MÁS ELEGANTE Y "CHIC",
PERO DON PÍO SIEMPRE CON SU ETERNO TRAJE Y SU BOM-
BÍN. ¡ES INCONFUNDIBLE! ¿ACASO ES UN RECUERDO DE
SU ABUELITO?

¡TIENEN TODA LA RAZÓN!
¡VOY VESTIDO A LA MODA
DEL SIGLO PASADO!

¡BAH, NO HAGAS CASO!
¡SON UNOS ENVIDIO-
SOS!

CLARO QUE NOS HAN ABOCHORNADO DI-
CIENDO QUE TÚ NO ERES NADA ELE-
GANTOTE.

YO CREO QUE TIENEN RAZÓN; LLEVO
EL MISMO TRAJE DESDE QUE DEBU-
TÉ. Y DESPUÉS DE TANTOS AÑOS...

¡NI UNA PALABRA MÁS, PÍO! CON LA PR-
MERA PAGA EXTRA QUE COBRES, TE COM-
PRAS UN TRAJE BIEN ELEGANTOTE Y UN
SOMBRERO SU-
PERMODER-
NO.

¡QUÉ ALEGRÍA! ¡AL FIN PODRÉ CAM-
BIAR DE TRAJE Y DE SOMBRERO!

SOBRE TODO, EL SOMBRERO. ¿NO SABES
QUE EN LA OFICINA ME LLAMAN "EL ZAR-
ZUELERO", PORQUE EL BOMBÍN ES DE LA
EPOCA DE "LA VERBENA
DE LA PALO-
MA"?

UNOS DÍAS MAS TARDE...

¡POR FIN! ¡YA HE COBRADO LA PAGA
EXTRA!

PUES QUIERO QUE TE COMPRES EL
TRAJE MÁS BONITO Y EL SOMBRERO
MÁS "CHIC" QUE HAYA EN LA CIUDAD.

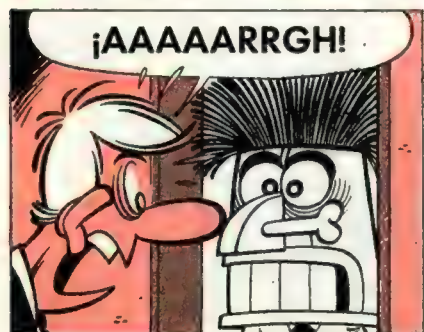
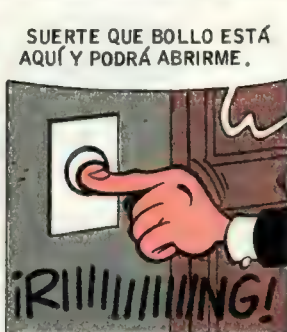
A MÍ ME GUSTA CUMPLIR MI PALA-
BRA. TE DIJE QUE LA PRIMERA PA-
GA EXTRA SERÍA PARA TÍ.

DÉJAME VER ESE
ESCAPARATE.

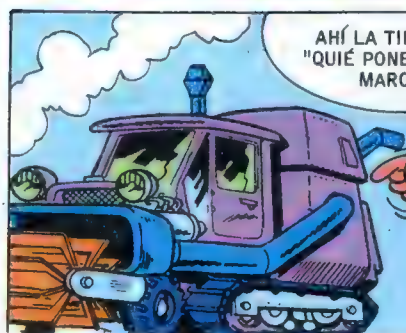
VAMOS, ENTREMOS; QUIERO VER
DE CERCA ESE ABRIGUITO...

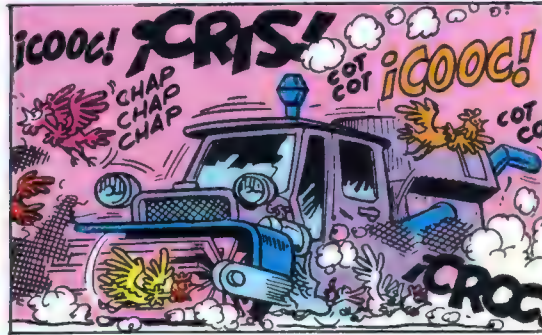
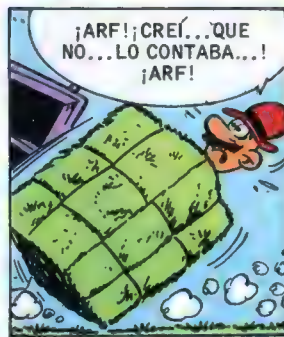
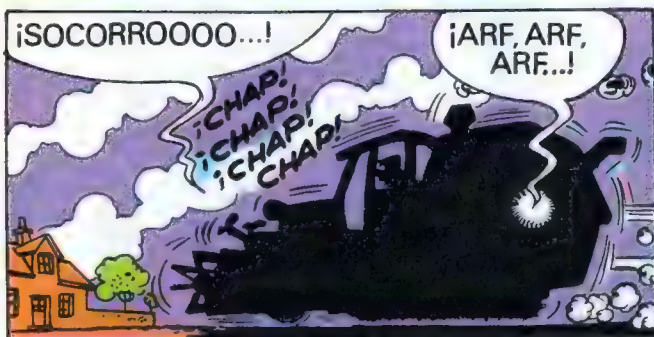
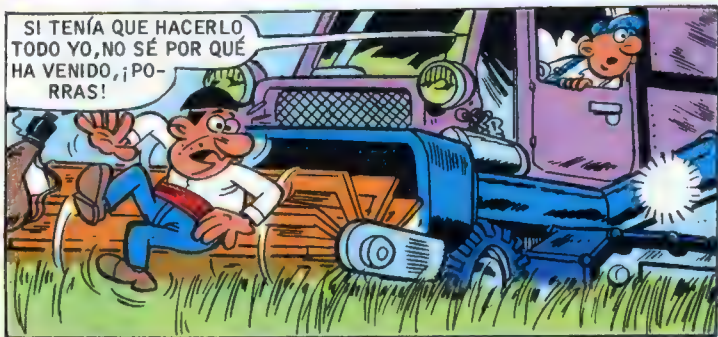
BUENO, PÍO, ... CREO QUE SERÁ MEJOR QUE
APROVECHES LA PRÓXIMA PAGA EXTRA PARA
TU TRAJECITO, ¿VER-
DAD QUE NO TE IM-
PORTA?

¡BRRR! DESPUÉS DE TAN-
TOS AÑOS, QUÉ IMPORTA
YA UNO MÁS...



PEPE GOTERA Y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO LA SEGADORA

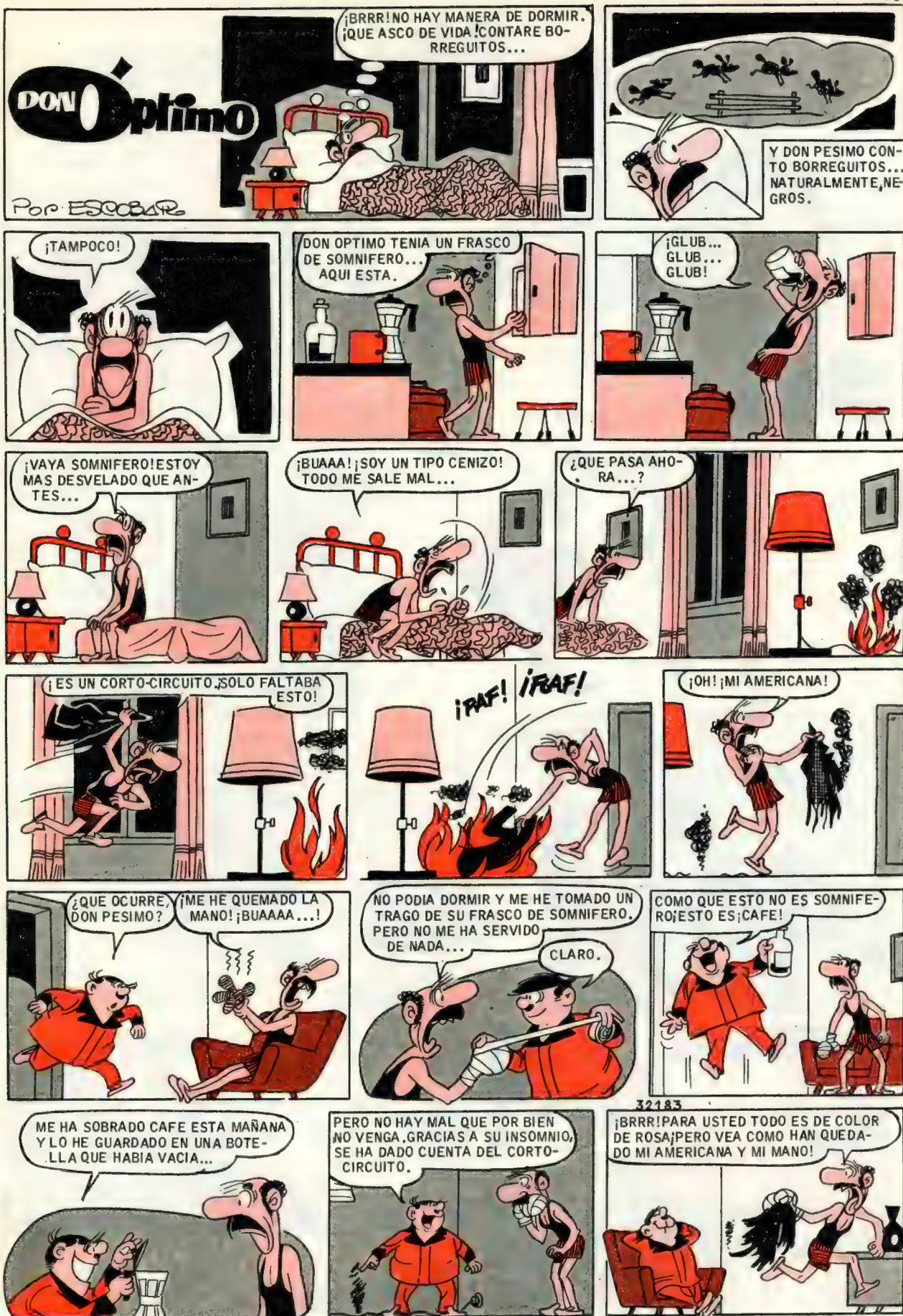




Pepe el hincha

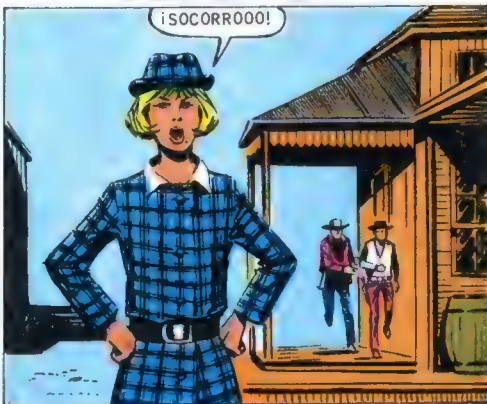
POR
PENARROYA





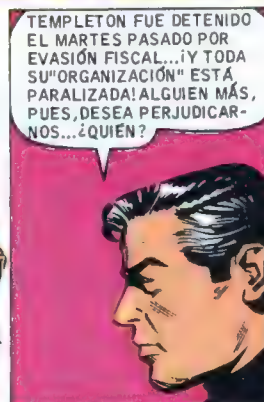
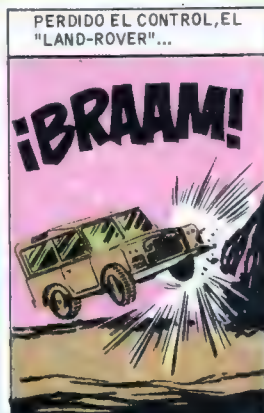
GRAND PRIX

CHICO MONZA en



EN EL SALVAJE OESTE

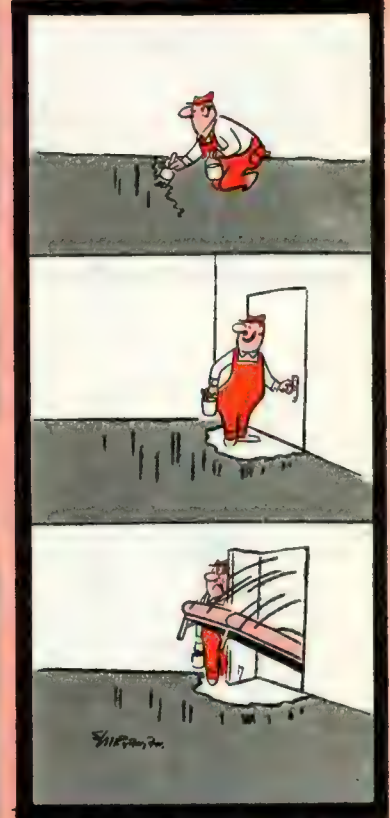
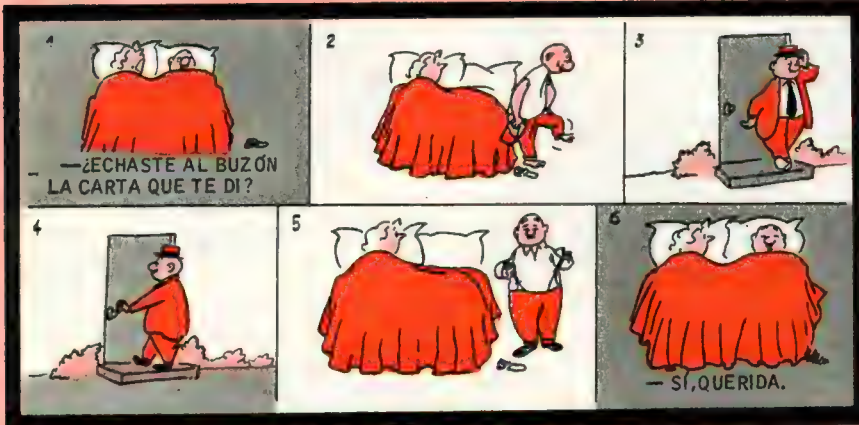
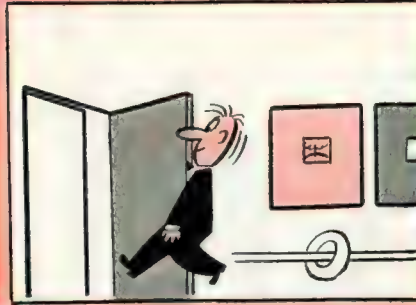
Episodio 4º. Guión: R. MARTÍN. Dibujos: SPADARI.
UN EXTRAÑO PERSONAJE LLAMADO "EL PUMA", INTENTA DISUADIR A CHICO MONZA DE QUE CORRA EL "GRAND PRIX OF UNITED STATES". AL MISMO TIEMPO, MIRANDA BLANCO LLEGA AL APEADERO PARA UNIRSE A CHICO EN EL "CARSON RANCH".



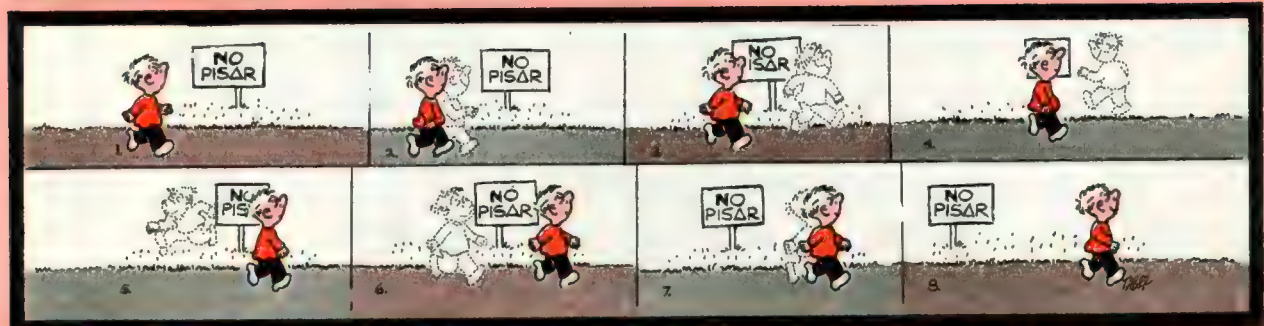
(Continúa en la página 24)

...Y ME GUSTARÍA QUE TE VINIESES UNA TEMPORADA AL CAMPO, PARA AYUDARME. TU TÍO QUE LO ES:

BONIFACIO



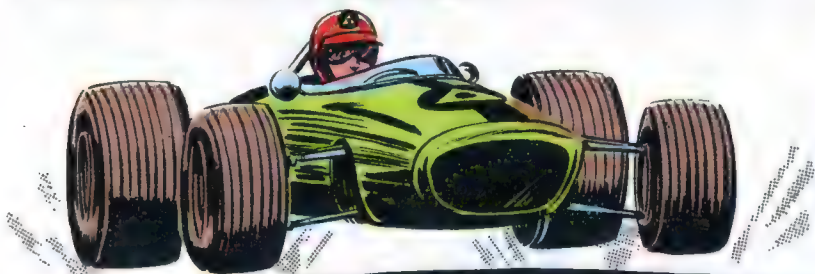
La rica HISTORIETA



APOLINO TARÚGUEZ El premio



UN MISTERIOSO PERSONAJE QUE SE HACE LLAMAR EL "PUMA", ESTÁ DISPUESTO A IMPEDIR QUE CHICO MONZA PARTICIPE EN EL "GRAND PRIX OF UNITED STATES"...



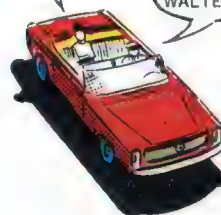
GUIÓN: R. MARTÍN
DIBUJOS: SPADARI



EN AQUEL MOMENTO...

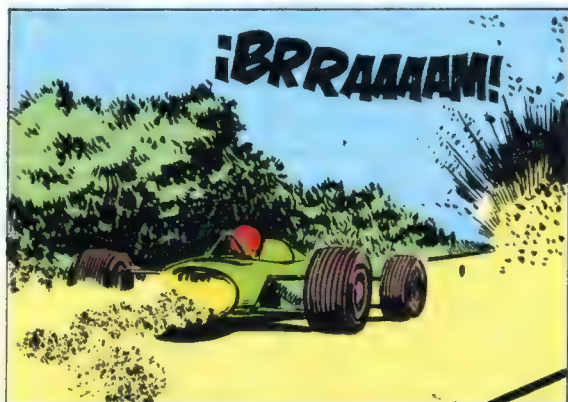
¿POR QUÉ HA FRENADO, BRUNO...?

PE-PERO... SEÑORITA WALTER...

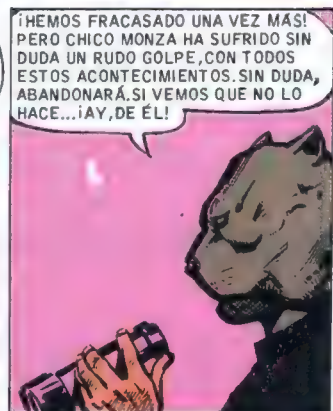
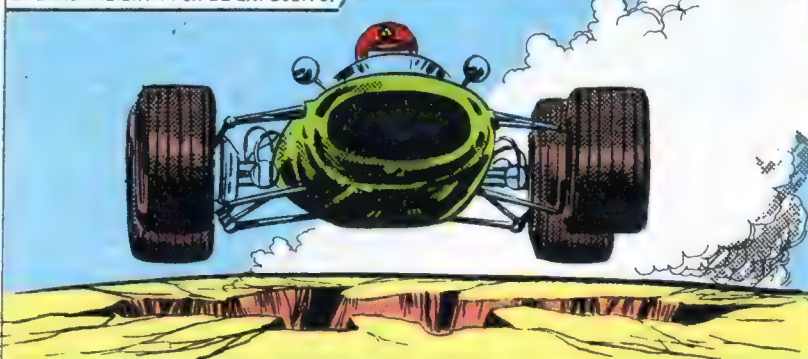


Le Man-prix
Grand-napolis





¡Y QUIERE LA SUERTE QUE LA ENORME VELOCIDAD QUE LLEVA EL VEHÍCULO, LE HAGA SALVAR LA ZANJA ABIERTA POR EL EXPLOSIVO!



(CONTINUARÁ)



**Le Mans Prix
Grand Prix
Cannes**

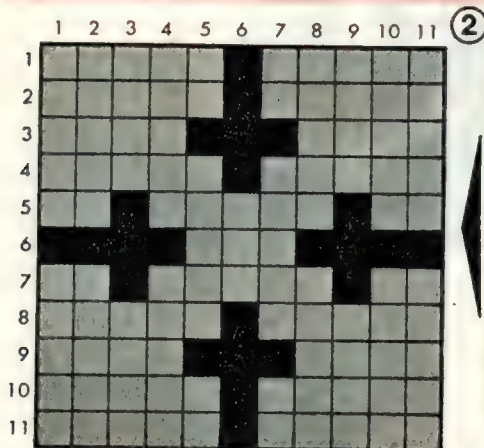
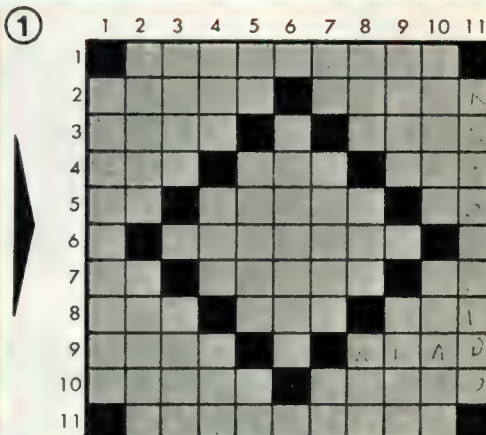


CRUCIGRAMAS

 POR:
J. GASCA

HORIZONTALES: 1. Naturales de una región de la España tarraconense. 2. Nombre de mujer. Trabajar con fatiga y desvelo. 3. Última parte de las cuatro en que dividían los romanos el día artificial. Pula. 4. Ave de rapia nocturna. Árbol, parecido a la casia, de hojas medicinales. Sobrino de Abraham. 5. Trompeta china. Capital de una diócesis (pl.). Voz arriera. 6. Dominio sobre alguna cosa. 7. Dios egipcio. Pasan la lengua repetidamente por algo. Lengua provenzal. 8. Institutriz. Labiérnago. Adverbio de modo. 9. Operación aritmética. Superior de un monasterio. 10. Liliputiense. Arácnido traqueal productor de la sarna. 11. Ocasionaba.

VERTICALES: 1. Se enfadara. 2. Esclavo de la antigua Lacedemonia. Abstinencia de comer y beber. 3. Planta textil. Querer, venerar. 4. Demostrativo. Pradería para sesteo del ganado vacuno. Ave trepadora americana. 5. Símbolo químico del radio. Notas o indicios. Rey de Batanea. 6. Botellas de forma cónica. 7. Existe. Hijo de Ponto y de la Tierra, padre de las Nereidas. Prefijo negativo. 8. Tejido de malla poligonal. Preposición. Adverbio de lugar. 9. Concejal. Marinero turco libre. 10. Isla griega del Egeo. Se atreviera. 11. Figuradamente, de malas intenciones.

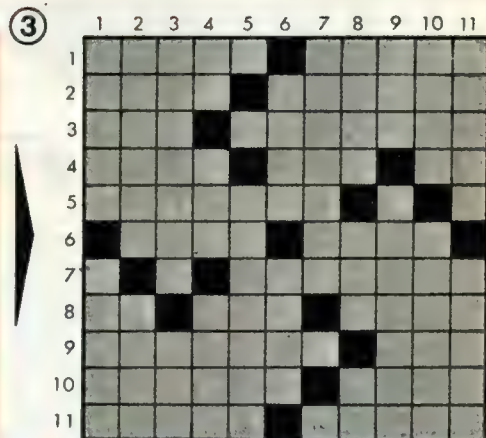


HORIZONTALES: 1. Hermano de Moisés. Templo un instrumento musical. 2. Líquido que exuda la sangre después del proceso de coagulación. Isla de Filipinas. 3. Zumo de la zábila. Materia en fusión que arrojan los volcanes. 4. Nivelar una superficie. Brotan los líquidos. 5. Pronominal. Muchacho de corta edad. Siglas comerciales. 6. Emperador ruso. 7. Símbolo de la plata. Frenillo que se pone a las bestias. Té chino. 8. Título de nobleza. Cabello que cae sobre la frente (pl.). 9. Avalancha de nieve. Carente de valor. 10. Probar o gustar un manjar. Río asturiano. 11. Se atreviese. Especie de acacia de flores alorosas.

VERTICALES: 1. Planta medicinal de olor nauseabundo. Tablero contador. 2. Salas de enseñanza. Vestidos lujosos. 3. Condenados. Itinerario. 4. Ventilador. Uniones matrimoniales. 5. Negación. Facultad de discurrir. Nota musical. 6. Tranquilidad. 7. Campeón. Revolucionario francés asesinado por Carlota Corday. Negación. 8. Embustero, mentiroso. Mancha en el cutis. 9. Mineral magnético. Sin mezcla. 10. Terrenos llanos entre montes. Ciudad brasileña. 11. Mentira. Relativo al hueso.

HORIZONTALES: 1. Vencer. Quitar la vida. 2. Árbol leguminoso de las Antillas. Dese segunda labor a un campo después del barbecho. 3. Onomatopeya del reloj. Cinturones cartucheras. 4. Óxido de radical alcohólico. Igualdad en la superficie. Reflexivo. 5. Corromper, sobornar. 6. Sustancia espesa que sobrenada en algunos líquidos. Rey impío de Israel. 7. Cobertizos para el ganado. 8. Símbolo de Brahma. Dios escandinavo del trueno. Río africano. 9. Imitar o contrahacer. Sobrino de Abraham. 10. Loncha de melocotón curada al sol. Tabarra. 11. Desabridas. Flores vistosas de suave fragancia.

VERTICALES: 1. Montes de la India que bordean la meseta del Decán. Intersticios entre las moléculas de los cuerpos. 2. Derriban. Pez acantopterigio de carne muy apreciada. 3. Acción o palabra necia. Período de tiempo. 4. Intersección de dolor. Nombre de mujer. Pieza acanalada de barro cocido. 5. Polo negativo de la pila eléctrica (pl.). 6. Ciudad italiana. Persia. 7. Excavar, abrieran camino subterráneo. 8. Medida de longitud (pl.). Perro. Neutro. 9. Comparativo. Paletas de metal para remover la lumbre. 10. Agarraderos. Bolilla para votar. 11. Cabezas de ganado. Desvergonzadas.



SOLUCIONES

VERTICALES: 1. Gata. Poros. 2. Absten. 3. Necedad. 4. Ay. Rut. Teja. 5. R. C. C. 6. Bar. 7. Min. 8. R. 9. An. 10. As. 11. Reses. Sores.

HORIZONTALES: 1. Gata. Poros. 2. Absten. 3. Necedad. 4. Ay. Rut. Teja. 5. R. C. C. 6. Bar. 7. Min. 8. R. 9. An. 10. As. 11. Reses. Sores.

VERTICALES: 1. Gata. Poros. 2. Absten. 3. Necedad. 4. Ay. Rut. Teja. 5. R. C. C. 6. Bar. 7. Min. 8. R. 9. An. 10. As. 11. Reses. Sores.

HORIZONTALES: 1. Gata. Poros. 2. Absten. 3. Necedad. 4. Ay. Rut. Teja. 5. R. C. C. 6. Bar. 7. Min. 8. R. 9. An. 10. As. 11. Reses. Sores.

VERTICALES: 1. Gata. Poros. 2. Absten. 3. Necedad. 4. Ay. Rut. Teja. 5. R. C. C. 6. Bar. 7. Min. 8. R. 9. An. 10. As. 11. Reses. Sores.

HORIZONTALES: 1. Gata. Poros. 2. Absten. 3. Necedad. 4. Ay. Rut. Teja. 5. R. C. C. 6. Bar. 7. Min. 8. R. 9. An. 10. As. 11. Reses. Sores.

VERTICALES: 1. Gata. Poros. 2. Absten. 3. Necedad. 4. Ay. Rut. Teja. 5. R. C. C. 6. Bar. 7. Min. 8. R. 9. An. 10. As. 11. Reses. Sores.

HORIZONTALES: 1. Gata. Poros. 2. Absten. 3. Necedad. 4. Ay. Rut. Teja. 5. R. C. C. 6. Bar. 7. Min. 8. R. 9. An. 10. As. 11. Reses. Sores.

Orzuelo, el ojo locuelo

© I. P. C., 1976

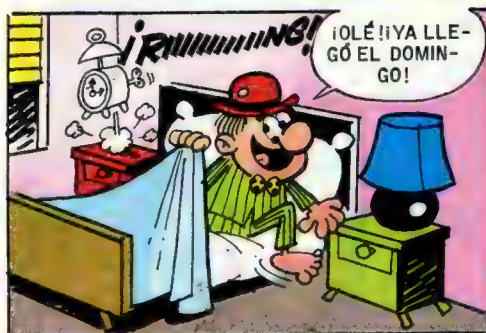


101131

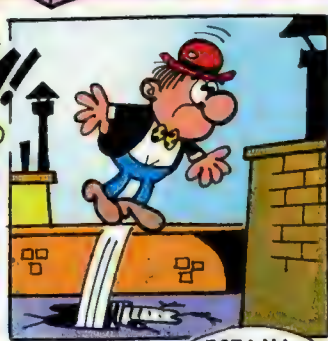
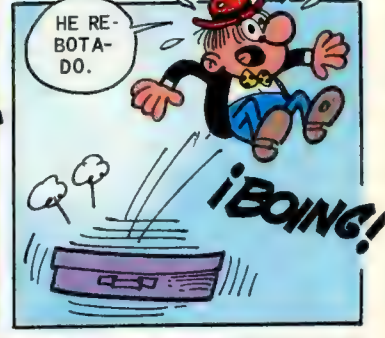


domingón

Maleta rebelde



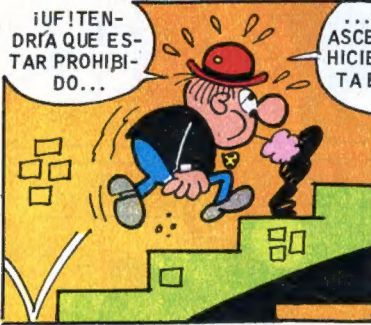
DOS HORAS DOMINGUERAS MÁS TARDE...



TAC TIC



¡UF! TENDRÍA QUE ESTAR PROHIBIDO...



...QUE LOS ASCENSORISTAS HICIERAN FIES-TA EL DOMINGO.



¡AGFF! ESTOY HECHO POLVO, PERO ESTA VEZ LO CONSEGUIRE.



ME ACERCARE DESPACIO Y LA ATACARE POR SORPRESA.



¡YA ERES MÍA!

¡NO TE SOLTARÁS! TE TENGO BIEN AGARRADA.



¡GRR!

SÓLO ES CUESTIÓN DE AGUANTAR.

¡QUIETA!

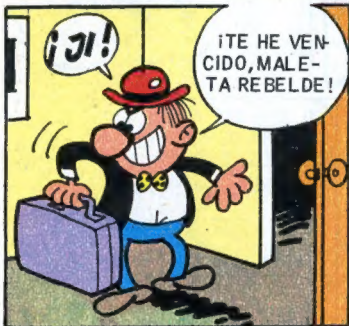


¡POR FIN! ¡YA PARA!

SE ESTÁ AGOTANDO.

Y YO.

¡UF!



¡JI!

¡TE HE VENDIDO, MALETA REBELDE!



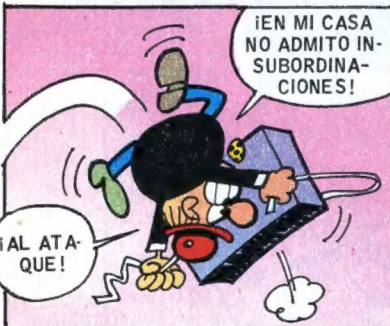
¡AY!

TAC



¡GRR!

ESTO YA ES UNA CUESTIÓN PERSONAL.



¡EN MI CASA NO ADMITO INSUBORDINACIONES!

¡AL ATAQUE!



TRES RATOS DESPUÉS DE LUCHA TITÁNICA...



¡AL FIN HE CONSEGUIDO AMARRARLA! UN POCO MÁS Y...

...EXPLOTO!

¡UF!



YA ME ESTABA PONIENDO NEGRO.



¿DIJE NEGRO?



¡YA ES DE NOCHE! ¡ME HE PASADO EL DOMINGO LUCHANDO CON LA MALETA GRR!

don TACÑETE

por SANCHIS

ME PARECE QUE FUE POR AQUÍ...

¿QUÉ BUSCA?

¡ACABO DE PERDER MIL PESETAS!

¡SEGURO QUE EL VIENTO SE LAS LLEVÓ AL FONDO DEL BARRANCO!

¡NOOOO!

VOY A BUSCARLAS.

VAYA, VAYA. ¡JI, JI!

LIBRE DEL TIPO, VOY A REVISAR TODO EL PRADO CENTÍMETRO A CENTÍMETRO.

¡LAS MIL PESETAS! ¡HAN SALIDO DE ESTOS MATORRALES COMO SI FUERA UNA LIEBRE!

¡ATERRIZAD, MAJAS!

¡QUE LATA! ¡SE HAN POSADO ENCIMA DEL ÁRBOL!

¡LO SACUDIRÉ UN POCOITO Y CAERÁN!

¡CRONC!

¡JI, JI! MIL PESETAS BIEN VALEN UN COSCARRÓN!

TENGO QUE ESCONDERLAS, NO SEA QUE EL TIPO DESCONFÍE Y LE DÉ POR REGISTRARME.

¡JI, JI! ¡ESTE ÁRBOL HUECO HARÁ DE CAJA DE CAUDALES!

¡LAS ENCONTRÉ, LAS ENCONTRÉ...!

¿LAS... LAS ENCONTRÓ EN AQUEL ÁRBOL?

¡QUÉ VA, QUÉ VA!

¡NOO!

GRACIAS, AMIGO... NUNCA OLVIDARÉ SU BUEN CORAZÓN.

ESTABAN EN EL FONDO DEL BARRANCO, COMO USTED ME DIJO.

...Y LAS VI BAJAR, COMO LLOVIDAS DEL CIELO...

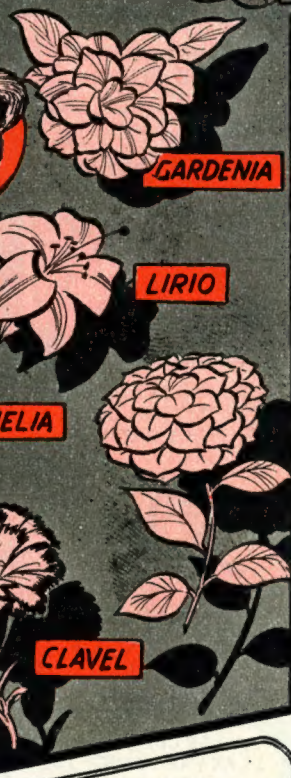
PASATIEMPOS



¿QUÉ TROZOS SON NECESARIOS PARA COMPLETAR EL JARRÓN? SOLUCIÓN: 1 A 2



SI CONOCES EL LENGUAJE DE LAS FLORES, SABRÁS QUE SIGNIFICADO TIENEN ÉSTAS. SOLUCIÓN:
ARDOR DEL ALMA, CLAVEL-CAMELIA-NOBLEZA DAD, LIRIO-PUREZA GARDENIA-SINCERIDAD



TERMINANDO EL CRUCIGRAMA, FORMARÁS EL NOMBRE DE UNO DE TUS PERSONAJES FAVORITOS. SOLUCIÓN:
1 CASA, 2 LADRILLO, 3 COCINERO, 4 ARDIL, 5 RANA, 6 NIDO, 7 ELEFANTE, 8 MONO.



¿A QUÉ PERSONAJE DE LA ANTIGUA GRECIA REPRESENTA ESTE DIBUJO? SOLUCIÓN: DÍGENES.



¿SABES SI ESTOS PERSONAJES VINIERON EN LA MISMA ÉPOCA? SOLUCIÓN: TODOS SON CONTEMPORÁNEOS, MENOS ANA DE AUSTRIA.

¿POR DÓNDE PASARÁ EL SEÑOR PARA LLEGAR AL BILLETE?



